

# STATUTO

## DELLA FONDAZIONE “ ELISA E TITTA RATTI “

- Art. 1)** Sotto la denominazione Fondazione “Elisa e Titta Ratti” (di seguito fondazione) è costituita conformemente alle disposizioni testamentarie di Elisa Ratti fu Angelo, da e già in Malvaglia, ivi nata il 5 marzo 1908, deceduta a Corzoneso il 22 dicembre 2002, una fondazione retta dagli art. 80 e ss. del CCS.
- Art. 2)** La fondazione ha sede a Malvaglia presso il Municipio.
- Art. 3)** La fondazione ha per scopo principale quello di conservare, catalogare ed esporre le opere, i manoscritti e l’archivio personale dello scomparso artista Titta Ratti fu Angelo, nato il 25 febbraio 1896 a Milano, deceduto il 31 gennaio 1992 a Corzoneso; la fondazione potrà inoltre promuovere la diffusione della cultura artistica nelle valli superiori del Ticino sostenendo giovani artisti, pubblicazioni e manifestazioni loro dedicate.
- Art. 4)** Il capitale di fondazione è costituito dalla liquidità relitta dalla defunta Elisa Ratti, dal provento della vendita dei suoi beni mobili ed immobili e da ogni ulteriore futuro accrescimento.
- Art. 5)** La fondazione è amministrata da un Consiglio di fondazione composto da 5 membri, 3 dei quali designati dalla Municipalità del Comune di Malvaglia, rispettivamente dal Comune nel quale Malvaglia sarà confluito; gli altri 2 sono scelti per cooptazione avuto riguardo alle loro specifiche competenze in campo artistico e/o culturale.
- Art. 6)** La fondazione è sottoposta alla vigilanza della omonima autorità cantonale presso il Dipartimento delle istituzioni in Bellinzona.
- Art. 7)** Il Consiglio di fondazione nomina un presidente, un vicepresidente ed un segretario cassiere incaricato della tenuta dei verbali e della contabilità; quest’ultimo potrà essere nominato anche al di fuori del Consiglio di fondazione.
- Art. 8)** Il Consiglio di fondazione si riunisce almeno due volte l’anno e decide a semplice maggioranza.
- Art. 9)** La fondazione non versa alcun emolumento ai propri organi; rimane riservato il rimborso delle spese vive secondo modalità che saranno fissate da apposito regolamento.

- Art. 10)** L'utilizzazione del patrimonio è vincolata al conseguimento dello scopo. Il Consiglio di fondazione potrà impiegare il patrimonio per la costruzione/acquisizione di spazi di deposito ed esposizione permanente dell'opera dello scomparso artista Titta Ratti.
- Art. 11)** Il Consiglio di fondazione potrà sfruttare nel modo che riterrà più opportuno il patrimonio artistico pervenutogli, compresa la possibilità di concedere diritti di riproduzione a terzi.
- Art. 12)** Il Consiglio di fondazione designa un organo di controllo indipendente esterno ogni 2 anni.
- Art. 13)** Il Consiglio di fondazione presenta annualmente un rapporto morale ed un rendiconto finanziario. L'organo di controllo esamina annualmente la gestione della fondazione, accerta la tenuta regolare della contabilità, effettua le necessarie verifiche, controlla i bilanci ed i conti d'esercizio, accerta l'esistenza del patrimonio e presenta un rapporto scritto al Consiglio di fondazione. Tutti i rapporti sono annualmente trasmessi al Dipartimento delle istituzioni.
- Art. 14)** La fondazione risponde delle sue obbligazioni verso terzi soltanto con il proprio patrimonio.
- Art. 15)** La fondazione è vincolata dalla firma del Presidente con uno degli altri membri.
- Art. 16)** Il Consiglio di fondazione potrà fissare le modalità di intervento e di gestione della fondazione con uno o più regolamenti che dovranno essere trasmessi all'autorità di vigilanza per l'esame di sua competenza.
- Art. 17)** La fondazione è costituita per tempo indeterminato.
- Art. 18)** Laddove l'autorità di vigilanza dovesse pronunciare lo scioglimento della fondazione per comprovata prolungata incapacità operativa il patrimonio artistico dello scomparso artista Titta Ratti così come ogni eventuale capitale residuo dovrà essere in prima linea devoluto al Comune di Malvaglia rispettivamente al nuovo Comune nel quale sarà confluito, oppure ad analogo ente culturale indicato dal Comune stesso.